

Publikationen

Buchpublikationen:

- Schippling, Kristina; Seubert, Harald (2023): Zwischen Frau und Mann. Ein Dialog über Geschlechteridentitäten und -differenzen. Basel: Schwabe Verlag.
- Schippling, Kristina; Seubert, Harald (2021): Bewusstseinsprung. Im Raum von Selbst und Welt – Ein Dialog über Wahrnehmung und Gegenwärtigkeit. Basel: Schwabe Verlag.
- Schippling, Kristina (2021): Zur Vermittlung von Film im Schulbuch. Eine diskursanalytische Studie zur pädagogischen Subjektivierung. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Schippling, Kristina (2009): Semiotische Prozesse im Spielfilm – Untersuchungen zu „Philosophie der symbolischen Formen“ bei Ernst Cassirer. Kristina Schippling. AppleBooks.

Wissenschaftliche und journalistische Artikel:

- Schippling, Kristina (2025): Der Weg zum Glück. Albert Camus' Verständnis im Kontext taoistischer Lehre. In: „Nulli concedo – homo per se!“. Bilder und Texte im westöstlichen Zwischenraum. Hrsg. von Eva Koethen; Dagmar Dotting. Berlin: PalmArtPress. S. 212-223.
- Schippling, Kristina (2025): Im Akt der Trennung. Ausblendungen von Rationalitätsdiskursen im Spätmittelalter am Beispiel des Eckenliedes. In: Perspektiven der Philosophie. Neues Jahrbuch Band 50 – 2024. Hrsg. von Georges Goedert; Martina Scherbel. Leiden; Boston: Brill. S. 252-275.
- Schippling, Kristina (2024): Die Wahrheit in der Kunst. In: Korrespondenzen. Philosophie, Kunst und Wissenschaft im Dialog. Gedenkschrift für Reinhardt Knodt (1951-2022). Hrsg. von der Akademie für west-östlichen Dialog der Kulturen. Berlin: PalmArtPress.
- Schippling, Kristina: Utopische Grenzgebiete. (2023) In: Harald Seubert, Kristina Schippling: „... was bleibt aber: Neue Beiträge zu Heideggers Kunstphilosophie“. Martin-Heidegger-Gesellschaft. Schriftenreihe Band 15. Nürnberg: Exaiphnes Editionen. S. 113-130.
- Schippling, Kristina (2021): Im Stillstand. Theoretisierende Betrachtungen der Corona-Krise. In: Jahrbuch Psychotherapie. Internationale Zeitschrift für PsychoPraxis. Hrsg. von Hamid Reza Yousefi. Heft 1, 2021, 1. Jahrgang. Nordhausen: Traugott Bautz Verlag, S. 69-79.
- Schippling, Kristina (2021): Die Kräfte des Dionysischen – Nietzsche lesen in pandemischer Zeit. In: Philosophieren mit Nietzsche in Zeiten der Pandemie. Hrsg. von Elke Angelika Wachendorff. Nietzsche Forum München e.V., S. 111-120.
- Schippling, Kristina (2019): The Home Maker. The Penelopes play Silent Movie. Eine weibliche Perspektive; Ein Interview mit the Penelopes. In: 35 Millimeter Retro-Filmmagazin. Winter & Schnee. Ausgabe Nr. 36, 12/2019. Hrsg. von Jörg Mathieu. S. 35ff.
- Schippling, Kristina (2018): Kapitel 11: Schaffensprozess. In: Digitale Moderne. Die Modellwelten von Matthias Zimmermann. München: Hirmer.
- Schippling, Kristina (2013): Der Verlust der dritten Dimension. In: Retro Magazin, Nr. 29, 2/2013. Winnenden: CSW-Verlag. S. 84f.